

PRORROGADO ATÉ 18/08/2023.

Observação: os trabalhos que foram recebidos até o dia 15/07/2023, continuarão com a data de notificação até o dia 06/08/2023, conforme informado nas normas anteriores.

NORMAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS PARA A GALERIA DIGITAL PRÊMIO PROF. DR. JOSÉ UMBERTO DE LUCA 2023 DO 8° MEETING DA ABOD.

A Associação Brasileira de Odontologia Digital – ABOD, instituiu um espaço dentro do seu 8° Meeting, para apresentação de casos clínicos, pesquisas científicas clínicas e laboratoriais, desenvolvidos pelos seus associados, com o intuito de estimular o compartilhamento do conhecimento e o desenvolvimento técnico científico da Odontologia Digital Brasileira.

Os associados poderão submeter seus trabalhos sob a forma de RESUMO que será submetido a avaliação prévia da Comissão Avaliadora da GALERIA DIGITAL PRÊMIO PROF. DR. JOSÉ UMBERTO DE LUCA, para tal os RESUMOS deverão seguir obrigatoriamente o regulamento abaixo descrito.

Após a análise da comissão, os Autores cujos RESUMOS foram selecionados serão informados para adequarem seus trabalhos para a forma de PAINEL CIENTÍFICO, para ser exposto aos congressistas durante o 8° MEETING DA ABOD no Rio de Janeiro. Todos os trabalhos selecionados terão seus RESUMOS publicados na Revista Brasileira Multidisciplinar REBRAM nos anais do 8° Meeting da ABOD.

Durante o 8° MEETING DA ABOD, todos os Painéis Científicos em exposição passarão pelo crivo da Comissão Avaliadora da GALERIA DIGITAL PRÊMIO PROF. DR. JOSÉ UMBERTO DE LUCA que, durante o evento, irá arguir o autor para esclarecimento de dúvidas a respeito do trabalho, em data e horário que será divulgado antecipadamente ao evento,

O principal intuito da GALERIA DIGITAL PRÊMIO PROF. DR. JOSÉ UMBERTO DE LUCA, não é uma premiação específica, porém se os patrocinadores do evento se dispuserem a fazê-lo com a devida distinção, os prêmios só serão divulgados no momento da premiação dos primeiros 3 lugares sendo que o melhor trabalho terá um espaço reservado no pré-evento do 9° Meeting da ABOD para ser apresentado pelo seu autor, desde que sem alterações ou atualizações.

REGULAMENTO

1. Membros da Diretoria da ABOD e seus Conselheiros e membros das Comissões Organizadoras do 8° Meeting da ABOD, não poderão submeter trabalhos como autor ou co-autor.
2. Para a inscrição na Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto De Luca é fundamental que todos, autor e co-autor(es) sejam associados da ABOD, estejam em dia com a tesouraria e devidamente inscritos no 8° Meeting da ABOD.
3. Estão aptos a inscrever um trabalho na Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto

De Luca, acadêmicos de graduação em odontologia (acompanhados obrigatoriamente do Professor Orientador sócio da ABOD como Co-autor), alunos de pós-graduação (acompanhados obrigatoriamente do Professor Orientador Sócio da ABOD como Co-autor) e Cirurgiões Dentistas Clínicos em acordo com o parágrafo 2 deste regulamento.

4. Cada trabalho só poderá ter um (01) autor, que deverá estar presente no dia e hora marcado para a apresentação para a Comissão Avaliadora da Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto De Luca do 8º Meeting da ABOD. Na ausência do Autor um Co-autor poderá substituí-lo na apresentação desde que a ABOD seja informada com no mínimo 48h de antecedência. **Autor e Co-autor(es)** deverão ser citados separados por vírgulas; sem espaçamento entre as iniciais. Exemplo: **Abreu SR***, Fernandes AS, Lazzari MB. (Atenção: sobrenome e iniciais de **AUTOR APRESENTADOR** deve ser identificado com asterisco).
5. O trabalho não poderá conter mais de 2 co-autores que deverão ter seus nomes descritos tanto no **RESUMO** quanto no painel, porém, caso selecionado, os co-autores não participarão da apresentação e não serão premiados nem citados na premiação.
6. O **Título** (em negrito com no máximo, 120 caracteres, contando os espaços), o **Resumo** e as **Referências Bibliográficas** devem estar em fonte "Arial", tamanho 12, espaço simples (1.0).
7. Os textos deverão ser enviados em arquivo Word (.doc ou .docx), página A4 (margens superior e inferior de 2,5 cm e margens direita e esquerda de 3,0 cm), utilizando fonte "Arial", tamanho 12, com espaçamento de 1,5 cm entre as linhas, sendo o texto justificado, e com as linhas numeradas;
8. O Texto do **RESUMO** deverá ter no máximo 1600 caracteres (sem contar os espaços, descritores e referências), e conter obrigatoriamente: introdução, objetivo, material e método (ou descrição de caso clínico), resultado, conclusão e descritores.
9. O Artigo deverá conter no mínimo três (3) **referências bibliográficas obrigatórias** e atualizadas (últimos 05 anos) em formato ABNT e não poderão constar referências de livros. Observação: Não serão aceitos RESUMOS sem referências bibliográficas.
10. O **RESUMO** deve conter no **mínimo 3 descritores** (DECs Bireme). Descritores: correspondem às palavras ou expressões que identifiquem o conteúdo do trabalho. Para a escolha dos descritores, deve-se consultar a lista de "Descritores em Ciências da Saúde – DeCS", elaborada pela BIREME, (disponível em <http://decs.bvs.br>) ou a lista de "MeSh – Medical Subject Headings", disponível em <http://www.nlm.nih.gov/mesh/MBrowser.html> ;
11. Não serão aceitos RESUMOS de revisão de literatura, exceto Metanálise.
12. Só serão aceitos para análise RESUMOS de pesquisas científicas clínicas e laboratoriais, que envolvam diretamente a Odontologia Digital.
13. Serão aceitos para análise RESUMOS de relatos de Casos Clínicos "Chairside" e "LabSide".

14. Não serão aceitos RESUMOS de relatos de Casos Clínicos incompletos (etapas intermediárias) sem sua solução final.
15. Entende-se como “Chairside” o caso clínico que seguiu um fluxo “full digital” de atendimento em sessão única, ou seja, iniciados e finalizados dentro da sala clínica em um período máximo de 01 dia, a partir de escaneamento intra-oral, com design e manufatura “full digital” seja por usinagem, fresagem ou impressão 3D.
16. Entende-se como “Labside” o caso clínico que seguiu um fluxo digital a partir de escaneamento intra-oral, seguido de um trabalho em equipe com laboratório de prótese em sistema CAD/CAM “full digital” seja por usinagem, fresagem ou impressão 3D.
17. O **RESUMO** deverá conter obrigatoriamente as seguintes informações:
 - **Informações sobre o Autor:** nome completo, meios de contatos, endereço completo com CEP do consultório, clínica ou instituição de ensino onde foi realizado o caso, informar o cargo e a instituição de ensino onde leciona;
 - **Informações sobre o(s) Co-autor(es):** nome completo, meios de contatos, endereço completo com CEP do consultório, clínica ou instituição de ensino onde foi realizado o caso, informar o cargo e a instituição de ensino onde leciona; informar o vínculo com o autor e o tipo de contribuição dada ao trabalho.
 - **Descrição detalhada de TODOS os materiais, equipamentos, softwares utilizados** (marca; nome comercial; modelo; versão do software etc.);
 - parâmetros de fresagem, usinagem e de impressão 3D em tabela própria;
 - fotografias em alta resolução, no mínimo, inicial e final;
 - imagens das fases do CAD incluindo escaneamentos;
 - imagens virtuais e fotografias em alta resolução da(s) restauração(ões) usinadas, fresadas ou impressas antes e após o acabamento e maquiagem.
 - **Termo de Consentimento Livre Esclarecido – TCLE**, para obtenção e utilização de imagens, assinado pelo paciente (ver modelo no final deste texto).
 - **Aprovação do Comitê de Ética** para estudos de pesquisas em animais e humanos, caso seja um trabalho científico realizado em instituição de ensino.
18. O autor deverá enviar o **RESUMO** para o processo seletivo da Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto De Luca, em formato **PDF** para o e-mail galeria.digital@abod.com.br até o dia 18 de agosto de 2023 às 23:59h.
19. Os critérios de seleção dos **RESUMOS** e de avaliação dos painéis serão:
 - Qualidade do material apresentado;
 - Objetividade (não fugir do objetivo proposto no trabalho);
 - Consistência teórica e metodológica (referências bibliográficas que embasem a opção de tratamento e ou a técnica escolhida);
 - Relevância do trabalho para a comunidade odontológica (inovação);
 - Caso Clínico “Chairside”, será analisado e avaliado a capacidade do profissional em realizar todo o processo clínico e laboratorial;
 - Caso Clínico “Labside”, será analisado e avaliado a integração da equipe na solução do caso.

20. Os autores dos **RESUMOS** selecionados para a Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto De Luca serão notificados até o dia **27 de agosto de 2023**, através de e-mail e Whatsapp.
21. Todos os **RESUMOS** aceitos cujos trabalhos forem efetivamente apresentados no 8º Meeting da ABOD, independente da premiação, serão publicados na Revista Indexada **REBRAM**, sendo responsabilidade dos autores a adequação dos seus trabalhos a normas da revista até o dia 1 de setembro de 2023, sob pena de desclassificação.

Normas da Revista Brasileira Multidisciplinar.

<https://www.revistarebram.com/index.php/revistauniara/about/submissions>

Todos os **RESUMOS** aceitos deverão ser adaptados para a forma de Painel Científico e enviados via e-mail galeria.digital@abod.com.br até o dia 01 de setembro de 2023, para preparação técnica e testes para a perfeita apresentação durante o 8º Meeting da ABOD, sob pena de desclassificação.

- O Painel deverá ser elaborada em formato PowerPoint nas medidas 19,05 cm de largura x 33,87 cm de altura no modo retrato (vertical).
 - Tabelas, fluxogramas, gráficos devem ser incluídos.
 - Fotografias devem ser em formato JPG (com resolução acima de 300dpi ou mínima de 1080 x 1920).
 - Para evitar cortes nos textos, é importante que as margens laterais utilizadas no modelo sejam respeitadas.
22. Ao submeter um RESUMO para a Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto De Luca do 8º Meeting da ABOD, o autor reconhece e declara ser o único e totalmente responsável pelas informações contidas no RESUMO e painel assim como a sua veracidade.
23. Questões não previstas neste regulamento serão discutidas e julgadas de forma soberana pela Comissão Avaliadora da Galeria Digital Prêmio Prof. Dr. José Umberto De Luca do 8º Meeting da ABOD.